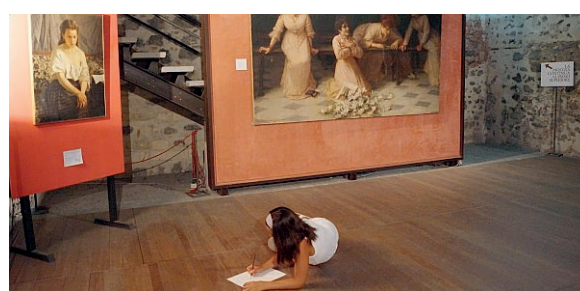


# giorno & notte

CASTELLO URSINO

“A bottega dal pittore” domenica il laboratorio



Domenica 27 alle 10, al Castello Ursino, Officine Culturali organizza un nuovo laboratorio ludico-didattico dal titolo “A bottega dal pittore”. I piccoli artisti, di età compresa tra i 7 e gli 11 anni, potranno scoprire i segreti del mondo della pittura con il supporto di un operatore che, in una prima fase, gli farà conoscere alcune opere pittoriche della Pinacoteca del Museo Civico del Castello Ursino. I bambini potranno così fare un viaggio nella tecnica pittorica, entrando nella bottega di un vero artista del passato, quando i colori non si compravano nei tubetti e le tele già pronte all'uso non esistevano.

STASERA E DOMANI

## Il “Girotondo” chiude al Piscator la trilogia dell'eros

Stasera, domani, sabato 26 (alle 21) e domenica 27 (alle 18), al Teatro Piscator andrà in scena “Il girotondo. Confessioni erotiche di Anonimo Libertino”, per la regia di Francesco Di Vincenzo. Ne sono interpreti Giovanna Mangiù e Camillo Sanguedolce. Lo spettacolo chiude la trilogia sull'eros “Teatros” cominciata con “Lolita” di Nabokov e proseguita con “Alphéo”.

«La prima volta che incontrai Erika Lust, - spiega Di Vincenzo - ormai qualche anno fa, leggendo le confessioni anonime che erano ospitate sul suo sito, subito andai con il pensiero a un autore di teatro che già ben conoscevo: Arthur Schnitzler. In particolare, mi tornarono in mente due testi: “Girotondo” e “Doppio sogno”. Il primo per la struttura drammaturgica e per la rapidità dello scorrere; il secondo per il clima sospeso, da sogno appunto, che si respira fra le due pagine.

«In entrambi i testi - aggiunge il regista - il sesso, anche nelle sue declinazioni più dure e oscure, viene trattato con la leggerezza che Calvino richiede come caratteristica alla letteratura del millennio appena iniziato. L'erotismo è pornografia per sottrazione; il compiacimento per l'esibizione viene eliminato; sulla pagina scritta e, nel nostro caso, sulla scena trionfa il desiderio di condividere in lievità pulsioni e sensazioni attinenti alla sfera della sessualità. Il nostro girotondo vuole essere il gioco di tutti coloro i quali, uomini e donne, custodiscono ancora dentro di sé il “perverso polimorfo” di Sigmund Freud. Freud e Schnitzler, segnati da un profondo legame, si ritrovano sul nostro palcoscenico nei racconti di uomini e donne che, abbandonati i loro Super Io, superano i vincoli dell'imposizione morale prodotta dall'educazione».

Di Vincenzo, attore prim'ancora che regista, si è sempre distinto per la recitazione raffinata e permeata da una sottile, soffice ironia. Formatosi al Teatro Stabile del capoluogo etneo, è stato anche protagonista del mediometraggio “Bellini a Catania” in cui per l'appunto interpretava, con pathos e misurato entusiasmo, il ruolo del nostro Cigno, cui in un certo senso Di Vincenzo fisiognomicamente somiglia anche per la prestanta fisica. Di solida impostazione drammaturgica “vivacizzata” dalle sudette brillanti performance, egli ama alternare il “gioco dell'essere sul palcoscenico” alla regia che ha sempre “applicato” a testi interessanti che privilegiano la cultura, senza dunque mai scendere nel banale o nel frivolo. Una vita per il teatro, insomma, per l'arte, per l'analisi e l'elaborazione di novità e classici della letteratura, come per l'appunto “Lolita” e come “Girotondo”.

MARIO BRUNO

STASERA AL MA

## Un tributo ai Coldplay con gli “Speed of Sound”

Continuano al Ma Musica Arte, il club di via Vela, i venerdì firmati “Fun or Nothing”. Stasera si comincia in teatro con il live degli “Speed of Sound - Coldplay Tribute”, che vogliono rilanciare lo stile alternative/indie rock britannico, riproponendo fedelmente tutti i brani più significativi di una delle band più importanti e di successo dell'ultimo quindicennio. La ricerca dei particolari musicali e scenografici che contraddistinguono i Coldplay, il carisma e la voce di Flavio Cavallaro, l'accuratezza dei suoni, sono la caratteristica della tribute band, che con oltre 300 concerti all'attivo porta in giro per la Sicilia (e non solo) il sound della storica band inglese. L'attuale line-up è composta da Flavio Cavallaro (lead vocals, acoustic guitar); Francesco Bonaccorso (bass, backing vocals); Giuseppe Saccone (drums, e-drums, percussions); Graziano Manuele (electric guitar, acoustic guitar, programming); Giancarlo Rapisarda (keyboards).

Subito dopo il concerto, spazio alla musica disco: suoneranno i dj's Mariagrazia Vinciguerra, Frea Gerbò, Fabio Cocuzza e Marco Zappalà, guest alla voce Ania J, percussioni live di Marco Selvaggio, video mapping di Vjkar e ancora Fabrizio Serio e Antonio Oliva. Ospite d'eccezione la vocalist Chiara Giorgianni (nella foto).

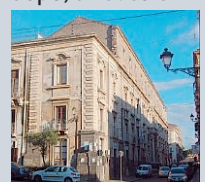


# Notte dei Musei, notte della cultura

Domani sera chiese, teatri e siti monumentali aperti dalle 19 alle 24

### FRANCESCHINI VISITA LA FUTURA SEDE DEL MUSEO EGIZIO

Domani, sabato 26, alle 11, nel salone “Vincenzo Bellini” di Palazzo degli Elefanti, il sindaco Enzo Bianco e il ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Dario Franceschini, incontreranno i giornalisti. Subito dopo, sindaco e ministro si



recheranno nell'ex Convento dei Padri Camilliani, in via Crociferi, destinati a ospitare la sezione catanese del Museo Egizio di Torino e alla Biblioteca Ursino Recupero per partecipare a una riunione del Cunes (Comuni Unesco di Sicilia) e ammirare la Sala Vaccarini recentemente restaurata.

Domani sera si rinnova l'appuntamento con la “Notte dei musei”, l'iniziativa dell'assessorato comunale ai Saperi, alla Bellezza condivisa e al Centro storico. I musei civici e i siti monumentali aperti dalle 19 fino alle 24 a ingresso libero sono: Palazzo della Cultura; Catania Living Lab - Ibam Cnr (piazza Stesicoro); chiesa di Sant'Agata la Vetere (piazza S. Agata la Vetere); Cripta S. Euplio (via Sant'Euplio 29); Terme della Rotonda; Anfiteatro romano; Terme dell'Indirizzo. Ingresso a tariffa ridotta dalle 19 al Museo Civico Castello Ursino; Badia di Sant'Agata (via Vittorio Emanuele 184); Santuario Sant'Agata al Carcere (piazza Santo Carcere 7); Museo Diocesano (piazza San Francesco); Monastero dei Benedettini; chiesa San Nicolò l'Arena; Museo Tattile “Borges”; Teatro Massimo V. Bellini; Teatro greco-romano; MacS Museo di Arte Contemporanea Sicilia.

Inoltre, sarà possibile usufruire dell'itinerario “Barocco in musica” e dell'itinerario “Dall'altare alla polvere, dal Teatro al borgo - Catania segreta”.

Tra gli appuntamenti musicali da segnalare, alle 20,30, nell'auditorium del Palazzo della Cultura, il concerto del pianista Walter Sambuco a cura dell'Istituto Musicale “Vincenzo Bellini”.

Anche la Fondazione Puglisi Cosentino aderisce alla Notte dei Musei. Per l'occasione la mostra di Ugo Nespolo “That's life” - ideata e promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro e a cura di Danilo Eccher - sarà visitabile fino a mezzanotte e con un biglietto ridotto (3 euro) dalle 20 alle 24. A disposizione del pubblico il servizio di visite guidate con inizio ogni ora, dalle 20 alle 23. La visita dura 30 minuti e costa 3 euro a persona. Prosegue l'attività di didattica museale dedicata ai visitatori dai 3 ai 90 anni e coordinata da Identitas - Servizi Culturali e Fundraising. Per partecipare alla visita guidata occorre prenotarsi al 329/4571064 o scrivere email a info@didatticaidentitas.it. La mostra di “Ugo Nespolo. That's life” è visitabile dal martedì alla domenica: ore 10-13 e 16-20. Biglietto: intero 8 euro, ridotto 5 euro. Martedì e venerdì pomeriggio ingresso ridotto a 3 euro per tutti. Catalogo in vendita al bookshop.

### oggi dove

- Teatro Verga.** Alle 18, “Il piacere dell'onestà”, regia di Antonio Calenda. Con Pippo Pattavina.
- Teatro Abc.** Alle 21, “Penso che un sogno così...”, one man show sulla vita di Domenico Modugno con Giuseppe Fiorello.
- Teatro Brancati.** Alle 21, “Sogno di una notte di mezza estate”, regia di Nicasio Anzelmo, con Margherita Mignemi.
- Teatro Piscator.** Alle 21, “Il Girotondo”, regia Francesco Di Vincenzo.
- Teatro Fellini.** Alle 21, “L'amico di papà” di Eduardo Scarpetta, regia e con Antonello Puglisi.
- Teatro Metropolitan.** Alle 21, “Odio Amleto”, regia di Alessandro Benvenuti. Con Gabriel Garko e Ugo Pagliari. Con la partecipazione di Paola Gassman.
- Teatro Coppola.** Alle 21, Roberta Gulisano in “Piena Di(s)grazia tour”.
- Castello Ursino.** Sino al 12 febbraio è visitabile la mostra “Il Museo della follia”, con opere di Antonio Ligabue, Pietro Ghizzardi e Cesare Inzerillo. Il castello è aperto dalle 9 alle 19.
- Palazzo della Cultura.** Alle 20,30 concerto con Maria Leone, pianista; musiche di Liszt e Debussy. Giacomo Spampinato, pianista; musiche di Kabadevski e Liszt. Alle 18, inaugurazione della mostra “This is my mother”, a cura di Domenico Amoroso. Sino al 19 febbraio 2017 la mostra “Luca - L'immaginario italiano” sui primi 90 anni dell'Istituto Luca.
- Fondazione Puglisi Cosentino.** In via Vittorio Emanuele 122, mostra “That's life”, il mondo variopinto e bizzarro di Ugo Nespolo. Visitabile sino al 15 gennaio 2017, dal martedì alla domenica, ore 10-13 e 16-20.
- Borghetto Europa.** Alle 18,30, inaugurazione della retrospettiva di Emanuela Di Bella, artista del vetro. Aperta tutti i giorni, sino al 5 dicembre, dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 17 alle 19,30.

DOMANI E DOMENICA A «PORTE DI CATANIA»

## Ballando con le stelle a caccia di talenti

«Ballando con le stelle» arriva a Catania. C'è grande attesa per il “Ballando on the Road 2016” e la ricerca di nuovi talenti per il fortunato show televisivo di Rai Uno. Un appuntamento live che vedrà arrivare a Catania domani e domenica la “squadra” di Ballando con le stelle in Sicilia per l'unica tappa. Alla selezione sarà presente Milly Carlucci, i maestri e i giudici del ballo, e potranno partecipare tutti gli appassionati, professionisti e non.

Uomini e donne di qualsiasi età, anche minorenni, che avranno la possibilità di mostrare il proprio talento davanti alla regina della pista di ballo più amata in Tv, Milly Carlucci, affiancata da Paolo Belli, a grandi giudici come Carolyn Smith e a maestri del calibro di Samanta Togni, Samuel Peron, Anastasia Kuzmina, Simone Di Pasquale, Vera Kinnunen, Stefano Oradei, Maykel Fonts, e molti altri. A ciascun candidato è consentito iscriversi ad una sola delle tappe in programma. Ogni tappa avrà al suo fianco tre grandi maestri del ballo, e una giuria di esperti pronti a valutare i migliori talenti capitanati dall'inoscidabile e coinvolgente Carolyn Smith. Fra i maestri partecipanti alla tappa catanese ci saranno Raimondo Todaro, catanese



Milly Carlucci e Carolyn Smith, saranno a Catania, al centro commerciale Porte di Catania per scoprire nuovi talenti per la trasmissione “Ballando con le stelle”

doc, che nella scorsa edizione di Ballando ha fatto innamorare della pista Platinette, Simone Di Pasquale insegnante della travolgente Rita Pavone e Maria Ermachkova, campionessa internazionale e maestra nella scorsa edizione del bellissimo Pierre Cossò. A cui si aggiungeranno come special guest Valeria Belozero, la ballerina del vichingo Daniel Nilsson, Ornella Boccafocchi maestra dell'irriverente Enrico Papi.

SIMONE RUSSO

### SALA MAGMA: DOMANI IL CONCERTO DEL DUO RUSCICA-CAMPANELLA

L'attività concertistica del Centro Magma, dal titolo “Fuorischema 2016”, ritorna nella sala di via Adua 3, domani, sabato 26 - con inizio alle 21 - proponendo il duo formato dalla violinista Marianatalia Ruscica (nella foto) e dal pianista Stefano Campanella, che presenteranno un programma che copre due secoli di storia della musica. Sarà, infatti, eseguito un pregevole repertorio che, iniziando da Johann Sebastian Bach (Sonata per violino e Clavicembalo in do minore) giungerà sino a Johannes Brahms (Scherzo sulla Sonata F. A. E.), passando attraverso Ludwig van Beethoven (Sonata per violino e Pianoforte in La maggiore, op. 23) e Robert Schumann (Sonata per violino e Pianoforte in La minore, op. 105). Gli artisti - che vantano individualmente ricchi curricula - hanno raggiunto ottimi livelli di affiatamento, frutto di una lunga collaborazione.

