

# giorno & notte

A "PORTE DI CATANIA"

Milly Carlucci  
a caccia  
di talenti  
del ballo

"Ballando on the road: in cerca di talenti" arriva a Catania. Oggi e domani, a partire dalle 13, la squadra di "Ballando con le stelle" approda al centro commerciale "Porte di Catania". Milly Carlucci (nella foto) e Carolyn Smith incontreranno tutti gli appassionati di danza. Una grande opportunità per mostrare le proprie qualità artistiche, per tutti gli appassionati di ballo, professionisti o semplici amanti di questa disciplina. Un'occasione incredibile per tutti gli appassionati e professionisti di qualsiasi tipologia di danza. Uomini e donne di qualsia-



età, anche minorenni, che avranno la possibilità di mostrare il proprio talento davanti a Milly Carlucci, la regina indiscussa del ballo in tv.

"Ballando con le stelle", infatti, è uno dei programmi televisivi più amati ed apprezzati dai telespettatori italiani. Insieme alla Carlucci e a Carolyn Smith, nelle due tappe catanesi, ci saranno i ballerini Raimondo Todaro, catanese doc, Simone Di Pasquale, Maria Ermachkova e la catanese Ornella Boccaboschi. L'ingresso è libero.

LA BAND IN CONCERTO STASERA E DOMANI AL PAL'ART

## Ad Acireale i «Modà» dei record

Dopo il trionfo davanti a 90.000 spettatori della doppia data allo Stadio San Siro di Milano e dopo le tappe estive, i Modà proseguono il tour nei palasport con date in tutta Italia.

Il nuovo tour, prodotto da F&P Group ed organizzato in Sicilia da Giuseppe Rapisarda Management, sarà al PalaArt Hotel di Acireale stasera e domani per due date attese dai fan siciliani che dopo l'annuncio ha fatto man bassa di biglietti in prevendita.



Nel «Passione maledetta Tour» i Modà proporranno la loro musica fatta di hit storiche e dei nuovi brani. La playlist sarà un lungo viaggio nella storia della band da «Ti passerà a «Passione maledetta» e lo show vedrà tanti momenti unici come un medley tutto da cantare...

Nel corso della loro carriera, i Modà hanno toccato molti record: oltre 70 concerti tra il 2011 e il

2014 davanti a più di mezzo milione di spettatori, più di un milione e mezzo di copie vendute, disco di diamante (unica band italiana) per «Viva i romantici», quattro dischi di platino per «Gioia», tre dischi di platino per Modà 2004-2014 l'originale, tre dischi di platino per «Passione maledetta», 2 milioni e mezzo di fan su Facebook, quasi mezzo milione su Twitter, e il loro canale YouTube conta più di 262 milioni di visualizzazioni. Il 2 dicembre uscirà il cofanetto «Passione Maledetta 2.0» che conterrà 2 cd: l'album Passione Maledetta, un nuovo album con 10 inediti.

G. R.

IL CANTAUTORE STASERA AL MA

Fiorello su Fb tira la volata a Tricarico live

«Salve amici... carusi, quali amici, carusi, ni nniemu tutti 'o Ma. Ma, oh Ma, unni si...». Conta già 7500 visualizzazioni sulla pagina facebook del Ma Musica Arte, il club di via Vela a Catania, il breve e scanzonato filmato di Rosario Fiorello con la catanese Roberta Mazzarino, del gruppo organizzativo del club catanese, dove lo showman siciliano invita tutti a partecipare alla serata di stasera. Serata che vede la prima puntata della nuova stagione del format Discoring, affidata come ogni anno ai dj's Fabio Ruggiero e Nino Costantino, quest'anno affiancati da Mario Love e che ha come ospite dal vivo il cantautore milanese Francesco Tricarico.

Figlio di un aviatore, morto quando Francesco è ancora bambino, Tricarico ha esordito nel 2000 con la canzone autobiografica "Io sono Francesco", arrivata al primo posto dei singoli ma censurata per la parola "puttana" rivolta alla maestra delle elementari che aveva ferito la sua sensibilità imponendogli di fare



Il cantautore milanese Francesco Tricarico sarà stasera al Ma di via Vela

un tema sul padre, sapendo che non era più in vita. Cantautore anomalo, una personalità artistica fuori dagli schemi in grado di toccare con rara sensibilità le più profonde corde dell'anima con parole, espressioni talvolta infantili. All'inizio di quest'anno Tricarico è tornato in studio per un nuovo disco in preparazione. In contemporanea pensa e organizza anche una sua mostra di quadri e disegni.

MAGIE BAROCHE OGGI A SAN NICOLA L'ARENA

## Organo e clavicembalo, doppio Bellotti

E' «Notte dei musei» aperti fino alle 24

Oggi, dalle 19 alle 24, è la «Notte dei Musei», e la città ha in serbo una serie di appuntamenti. Chiese, teatri e siti monumentali saranno aperti gratis dalle 19 alle 24: Palazzo della Cultura; Catania Living Lab - Ibam Cnr (piazza Stesicoro); chiesa di Sant'Agata la Vetere (piazza S. Agata la Vetere); Cripta S. Euplio (via Sant'Euplio 29); Terme della Rotonda; Anfiteatro romano; Terme dell'Indirizzo. Ingresso a tariffa ridotta, invece, dalle 19 al Castello Ursino; Badia di Sant'Agata; Sant'Agata al Carcere; Museo Diocesano; Terme Achilliane; Museo Emilio Greco; Museo Belliniano; Monastero dei Benedettini; chiesa San Nicolò l'Arena; Museo Tattile "Borges"; Teatro Massimo Bellini; Teatro greco-romano; MacS Museo di Arte Contemporanea Sicilia.

Tra gli appuntamenti musicali da segnalare, alle 20,30, nell'auditorium del Palazzo della Cultura, il concerto del pianista Walter Sambuco a cura dell'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini".

Anche la Fondazione Puglisi Cosentino aderisce alla Notte dei Musei. Per l'occasione la mostra di Ugo Nespolo "That's life" - ideata e promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro e a cura di Danilo Eccher - sarà visibile fino a mezzanotte e con un biglietto ridotto (3 euro) dalle 20 alle 24. A disposizione del pubblico il servizio di visite guidate con inizio ogni ora, dalle 20 alle 23. Per partecipare occorre prenotarsi al 329/4571064.

Stasera alle 21,15, nella monumentale chiesa di S. Nicola la Rena per il festival internazionale di Magie Barocche, il maestro Edoardo Bellotti si alternerà tra la tastiera dell'organo e del clavicembalo in un concerto intitolato "Il maestro e lo scolaro", comprendente musiche di Pasquini e Zipoli.

Non sono casuali né il luogo, né il programma che secondo le tradizioni della rassegna diretta da Antonio Marcellino propone autentiche monografie musicali e culturali in ogni suo appuntamento. Il luogo è obbligato perché molte altre serate hanno avuto sede nel salone delle feste del Palazzo Biscari, alla marina. Ma nel secolo barocco (quando Catania era faro attrattivo di illuministi e Massoni di tutta Europa), la sede principesca era in aperta concorrenza con la "reggia" dei Benedettini su quella che un tempo era l'acropoli della città greca. Una vastissima biblioteca avevano i Benedettini, ma i Principi di Biscari ra-



EDOARDO BELLOTTI PER "MAGIE BAROCHE"

dunavano il fior fiore della cultura e in più avevano un museo pieno di meraviglie di archeologia. Provvidero i Benedettini con una loro raccolta di rarità.

Nel campo musicale i Principi avevano raffinate serate musicali con illustri compositori; e i Benedettini ospitarono esecuzioni musicali di opere sacre (si chiamavano

oratori) a cui poteva accedere la gente che non godeva di un ingresso nel Palazzo dei Principi. Quanto ai programmi erano assai simili dato che gli oratori non erano fatti di preghiere, ma somigliavano alle opere liriche con arie e virtuosismi sonori che ancora sono rimasti in repertorio.

Stasera si ascolteranno pagine di Bernardo Pasquini (1637-1710) che fu uno dei più acclamati compositori del suo tempo a Roma, e di Domenico Zipoli (1688-1726) che per qualche tempo fu suo allievo prima di trasferirsi nelle Americhe. Le composizioni dell'uno e dell'altro offrono quanto di meglio l'arte barocca proponeva in Italia nel secolo in cui la musica era considerata una elevazione spirituale di notevole rango. Ad interpretare i brani Edoardo Bellotti che oggi alla tastiera di organo o clavicembalo è tra gli interpreti più attenti e applauditi.

SERGIO SCIACCA

PARTY IN CORSO ITALIA PER LO SPAZIO DI PHILIP MORRIS

Mario Biondi dj per "battezzare" la IQOS Boutique



Mario Biondi guest star del party per la IQOS Boutique

Un party super glamour, in Corso Italia, ha lanciato l'apertura della prima IQOS boutique del Sud Italia, il prodotto che ha l'obiettivo di rivoluzionare il mondo del tabacco.

Un evento esclusivo per il welcome in Sicilia della tecnologia all'avanguardia di Philip Morris International, il leader mondiale del settore. Fra champagne e sofisticati finger food, l'evento ha visto la presenza di oltre 300 ospiti e l'eccezionale partecipazione di Mario Biondi, amatissimo artista siciliano. DJ d'eccezione per una serata speciale, con la sua personale selezione musicale arricchita da una performance di vocalismi soul.

Un opening party esclusivo per una boutique dal design unico: innovazione tecnologica e sostenibilità, infatti, caratterizza-

no tutti gli spazi IQOS, rappresentati da un'affascinante struttura modulare multifunzione in Plyfix Tetrapod ideata dall'architetto Arthur Huang, che adotta soluzioni innovative e applicazioni costruttive per il riciclo dei rifiuti post-consumo mirate ad accelerare il passaggio a un'economia circolare. In senso coerente con l'aspirazione verso una migliore qualità della vita, in linea con la rivoluzione tecnologica basata sul principio heat-not-burn, ovvero sul riscaldamento invece che sulla combustione del tabacco, che garantisce un'esperienza senza fumo né cenere e con meno odore.

Adesso, dunque, anche i fumatori adulti di Catania potranno conoscere, ottenere informazioni e acquistare IQOS, in alternativa alla sigaretta convenzionale.

oggi dove

**Teatro Verga.** Alle 17.15, "Il piacere dell'onestà", regia di Antonio Calenda. Con Pippo Pattavina e Debora Bernardi.

**Teatro Abc.** Alle 17.15, "Penso che un sogno così...", one man show sulla vita di Domenico Modugno con Giuseppe Fiorello.

**Teatro Brancati.** Alle 17.30 e alle 21, "Sogno di una notte di mezza estate", regia di Nicasio Anzelmo, con Margherita Mignemi.

**Teatro Piscator.** Alle 21, "Il Girotondo", regia Francesco Di Vincenzo.

**Teatro Metropolitan.** Alle 17.30, "Oidio Amleto", regia di Alessandro Benvenuti. Con Gabriel Garko e Ugo Pagliai. Con la partecipazione di Paola Gassman.

**Scenario Pubblico.** Alle 20.45. «The desert», coreografia di Helge Letonja, direttore artistico della Steptext Dance Project di Brema.

**Centro Magma.** Alle 21, in via Adua n. 3, il duo Ruscica-Campanella (violino-piano), con musiche di Bach, Brahms, Beethoven, Schumann.

**San Nicola l'Arena.** Alle 21:15, concerto di Edoardo Bellotti che suonerà l'organo di Donato del Piano e il clavicembalo. Musiche di Bernardo Pasquini e Domenico Zipoli.

**Teatro Zig Zag.** Alle 18, in via Canfora 69, «Medico per forza», con Letizia Catarraso e i suoi burattini, regia di Filippo Aricò.

**Ma.** Alle 22, concerto di Tricarico.

**Teatro Ambasciatori.** Alle 21, «Chi troppo vuole nulla stringe» commedia in tre atti di Francesca Di Bernardo per la regia di Tony Aiello.

**Libreria Mondolibri.** In via Umberto 30, concerto del gruppo vocale polifonico «Armosaico».

**Acì Catania.** Alle 20.30 al teatro Matrice, «Paparino», spettacolo a cura della compagnia "I Teatranti".

**Castello Ursino.** Sino al 12 febbraio è visitabile la mostra "Il Museo della follia", con opere di Antonio Ligabue, Pietro Ghizzardi e Cesare Inzerillo. Il castello è aperto tutti i giorni dalle 9 alle 19.

**Palazzo della Cultura.** Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 19, la domenica dalle 9 alle 13,30. Sino al 6 gennaio la mostra "This is my mother" a cura di Domenico Amoroso. Sino al 19 febbraio 2017 la mostra "Luce - L'immaginario italiano" sui primi 90 anni dell'Istituto Luce. L'area permanente di libero scambio di libri per bambini e adulti è aperta da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 e sabato dalle 9 alle 12. Ingresso libero.

Segnalazioni al fax 095253495 o cronaca@lasicilia.it.

## Il Ficodindia al debutto con siparietti coniugali tutti da ridere

"Chi troppo vuole nulla stringe" è la commedia dell'autrice siciliana Francesca Di Bernardo per la regia di Tony Aiello che stasera alle 21 (e domani alle 18,30) all'Ambasciatori apre la stagione della Compagnia Il ficodindia. Rappresentata per la prima volta il 25 febbraio del 1993 con l'autrice nei panni di Adelaide, la protagonista, stavolta sarà Graziella Filocamo a vestire i panni di questa donna patetica chiusa in un mondo fatto di creme, belletti, parrucche e parrucchieri, elisir di giovinezza e altre illusioni, pronta a seguire qualsiasi consiglio, purché le venga assicurato che tornerà ad essere bella e piacente come un tempo. Un po' tutte le persone che stanno attorno a lei approfittano della sua ignoranza e si divertono a prenderla in giro. A pagarne le spese è il marito Pasquale (Tony Aiello) che di ritorno dal lavoro non trova la tavola apparecchiata da una premurosamoglie ma una palestra con ogni tipo di attrezzo. Così, lite dopo lite, il matrimonio s'inquina. Riuscirà Adelaide a comprendere che invecchiare fa parte della vita e che non potrà mai tornare ad essere giovane? Nel cast anche Chiara Pappalardo, Enrico La Spina, Armando Ferafe, Ida Cuomo, Nino Villari, Grazia Cianciafara, Mariarosa Judica, Marzia Reina, Saro Salemi, Elisa Conte.

ENZA BARBAGALLO

## Rosa Balistreri il mito rivive nel recital di Pino Pesce

Pino Pesce rende omaggio - domani al Mandela di Misterbianco, ingresso libero - a Rosa Balistreri con lo spettacolo "A memoria di una voce", rielaborazione di un testo di Giuseppe Cantavenero anch'esso dedicato all'indimenticata "ambasciatrice" del folk siciliano. Il testo, che spesso attinge alla parlata siciliana, viene raccontato dalla cantattrice Giusy Schilirò (vincitrice del Premio "Rosa Balistreri" 2015) che magistralmente interpreta la cantante di Licata. Ma viene anche narrato (in tre distinti momenti) da Felice Rindone nelle vesti di un narratore-cantastorie, il quale, accompagnandosi con la chitarra, racconta in 16



quadri la vita di Rosa Balistreri. Sul palco anche Tano Parisi (Biografo di Rosa), Francesca Busacca (Rosa giovane, nipote del grande Ciccio Busacca), Tony Pasqua (Soldato americano), Valeria Centamore (Sorella di Rosa) e ancora Marco Zimmile (polistrumentista), Vito Germanà (violinista), Bayeoumy Mbaye (percussionista) e un gruppo di ballerini del Centro Danza "Azzurra" di Belpasso. Da ricordare, per il contributo artistico, il videomaker Enza La Giusa e Andrea Ardizzone, il disegnatore del cartellone del cantastorie.

LELLA BATTIATO